

	<h2>Школьная газета «Атейка» для учеников школы «Атейтес»</h2>	
	<p>Если Вы хотите поделиться какой-либо интересной информацией, обращайтесь в редакцию (269 каб.) или по эл. почте: laikrastis.ateika@gmail.com</p>	<p>Ateik "Ateika"</p>

2020 г. Ноябрь, №. 2

Неформальное обучение – «Театр серого кардинала»

Козлов Борис Геннадьевич – организатор театрального кружка «Театр серого кардинала».

Первый раз Борис Геннадьевич вышел на сцену в 6 лет. Это событие так впечатлило его, что он решил не уходить.

«Театр – живое искусство, здесь нельзя переснять “неудавшийся кадр”, а актер видит результат своего труда по реакции зрителей. Это вызов и, как результат, эмоции, адреналин».

У нас в стране не так много фестивалей для детских театральных коллективов, а потому школьный театральный коллектив, последние 6 лет, в основном участвует в фестивале «Звенит январская вьюга». Этот фестиваль проходит у нас в школе «Атейтес». Но «Театр серого кардинала», разумеется, участвовал и в городских, и в республиканских проектах. К слову, прошлым году ролик театрального кружка занял первое место на фестивале в Польше, в Гданьске. Но, это, скорее, кино.



Театр существует уже много лет, а это может значить лишь одно – он интересен. В спектаклях принимают участие ученики 8-10 классов, и на данный момент, желающих много.

«Если когда-нибудь первого сентября никто не запишется в нашу студию, мы закроем проект. Но, я надеюсь это не произойдет.» - говорит Борис Геннадьевич.

Наверное, многим интересно, откуда такое название: «Театр серого кардинала». В одном из спектаклей звучала острая критика на структуру управления в некоем вымышленном государстве, и коллеги Бориса Геннадьевича узнали в персонажах себя. Детям так и сказали: «Ну, как ваши дела с вашим серым кардиналом». Посоветовавшись с ребятами, решили, что это название имеет место быть.

